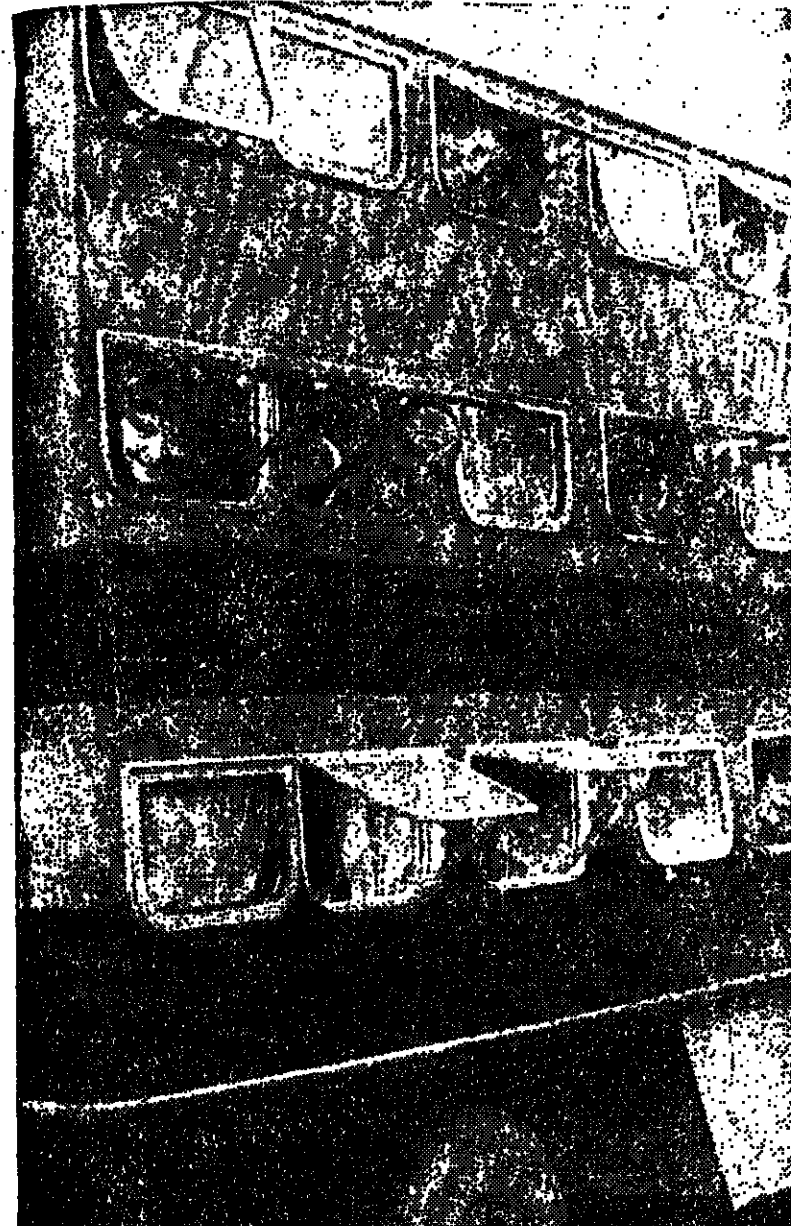
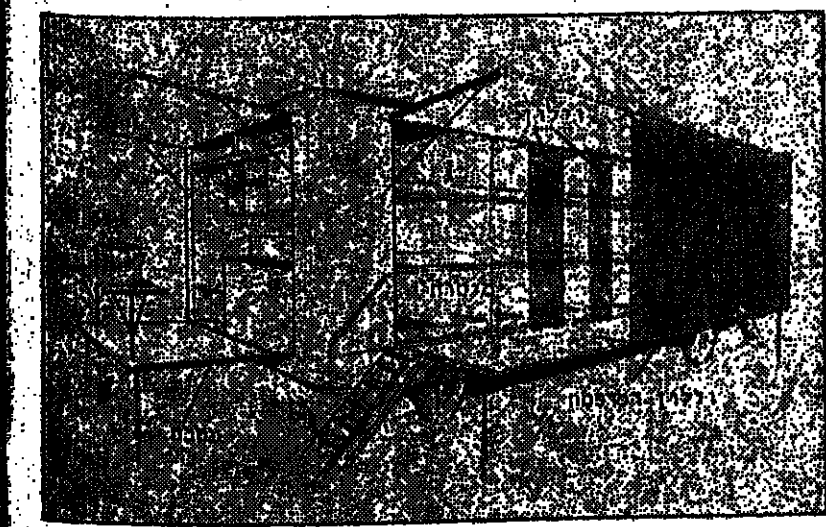


# מרון על גלגלים



ורבעים אוטובוסים שחם מלונות כבר נעים כבבשי העולם. בשלוש קומות ישנים חשיליים המשתתפים במסעותיה של סוכנות נסיעות מערב-רמיות שמפציצת ומפעילה את חשירות המיוחלות, המוביל נסיעות לארצות רחוקות באוטובוס 6 תאים כפולים ליונות, השאר האים בגודל 75 ס"מ על 75 ס"מ על 2 מטרים, בסך הכל 39 מטרים. בקצה האוטובוס פגועה רק שירותים אין בו (המטות בשטח זה כל עלו ומה). בעזרה זו חשוי ויירידים נרמנים עד לחיטאליוס



הגוראל-מיציר דרך קארול הבריטי הוא בבר כן 55 שיצא זה עתה לבימלאות. עכשיו יוכל מני סוף לתגשים את חלום חייו ולחיות לנתיב-אמסטרם. הוא עזב קודם לנציגה באוטובוס ומקוה לחיכט לתפקידו האצווי תחדש תוך חודש

אל עמוד הקלון בית משפט בפאריז דן לא מכבר כמה מאבשיה חירוקים ביות של הפירא ה-צרתית לעתשים שונים בשל אי-תשלום מיסים. בית חיון לא התפסם ככנה, אלא חותרי על העונשים הכפלים גם כאשר על-תנאי

## מועמדים מיוחדים



ארלט לגייה

דומונט



בבחירות לבשיאות צרפת מופיעים, פרט למועמדים הידועים, רבים שאין להם אמנם כל סיכוי להיבחר לנשיאות, אולם החוק ת-צדקתי מקצים גם להם זמן שווה בטלוויזיה. ביניהם גם המרוסטר לחורח התקלאות ודומנף, נציג, "הרשימה הניאולוגית" (כ"ו). מחברם של ספרים רבים וידידו האישי של סרל קסטרו, הטרען שיש לאסור כליל את תנועת המכונניות בפאריז; מי שהיה שר

## חלומי של אנראל



הגוראל-מיציר דרך קארול הבריטי הוא בבר כן 55 שיצא זה עתה לבימלאות. עכשיו יוכל מני סוף לתגשים את חלום חייו ולחיות לנתיב-אמסטרם. הוא עזב קודם לנציגה באוטובוס ומקוה לחיכט לתפקידו האצווי תחדש תוך חודש



## בעיות כלביות

כל מי שאיתרע חולו (ולמי זה לא קרה!) ותוא דוד על גללים שכלב כלשהו חרס למדרכה השירנית, מודע לכך ש-צרכיהם של כלבים הם בעיה אורבאנית. בחוליה הוצבו חמורדים כמו זה שבי חמותה, המוכרים לבועלי הכלבים שאסור לחוץ לכלב ללמך את חמדרכה (בעליו של הכלב הופשט עלול להיות מובא לפני שופט באשמת "יחוס קל של הסביבה"). לעומת זאת ברמניה המערבית התכונן



חוליה



עברונ  
על  
המחשבות







מקדא סא אל סאלי

עדות המזרח כגורם מתחרה

לאומות

ראובן מרון



- שכבת המשכילים בין ערביי ישראל והדרוזים הגיעה למבוי סתום. לישראל אין מה להציע להם.
- עליית רמת החיים עוררה ציפיות ודרישות לעמדות השפעה והכרעה במיגזרים הכלכליים, החברתיים והפוליטיים.
- מדיניות בת היענה של הממשלה דוחפת הערבים לזרועות רק"ח.
- מינוי שר ערבי במדינת ישראל יכול להיות מחווה שתתרום לשינוי במדיניות.

לכך שרבים מצעירים והמשכילים הדרוזים, מהם שירות בצה"ל והגיעו לדרגות קצונה, נמצאים בחוליה של התפתחות מחלום הצלחה שילובם בישראל. לאחר שחרורם הם נתקלים בניכור של תשוקה תאורית או המיסוד לקליטתם במשרות בכירות, התולדות את דרכם בצבא ואת ציפיותם מעצמם וממשלתנו. התגובה הטבעית לכל זה היא רצון הנתקת מהקשר האישי עם היהודים ושיבה חזרה לחיק הבית הקיבוצי. פינס לבין הערבים, שפיתוחם הם חיים.

אין פלא שבקרב הערבים נצמעת הקריאה לנטוש את הצבא ולתפטר לשורות רק"ח.

**היכן הם עומדים**

על אף העובדה שבכוחם האלקטורלי של הערבים להכניס כ-14 חברים בנסת (190,000 בוחרים) מכהנים כיום רק חמישה חברי כנסת ערבים (לאחר פטירתו של ע. ע. וועזי; מהם שני מ רק"ח), לבר מהמערך לא הציבה שום מפלגה ציונית חברי כנסת ערבים במקומות ריאליים, וזאת בשל כך שהבירוקרטיה היהודית לא הסכימה לענות להם את מקומם ברשימת המועמדים. מכיון חברי כנסת אלה מתוך חילוקי הדעות שייך נאמר פועלי בתפקיד סמלי, ללא סמכויות מעשיות, של מן שר-התקשורת; ח"כ סייף איזין וועזי כיהן עד שהתפטר כראש עיריית נצרת.

לאחר העובדה שיש למפלגה 1000 סטודנטים ערבים באוניברסיטאות ומשל ל-300 בוגרי-כלכלות, כשערת מאד התופעה שמשרות בכירות בעלות סמכות כלשהי ניתנו רק ליהודים בעצמם:

כמאל מצבור (דרוזי) — יועץ תנשיא לענייני מעצמים; כמאל קאסם (דרוזי) — יועץ שר המסחר והתעשייה לענייני מעצמים; ד"ר צופיה אבו ג'וש — מנכ"ל בתי-הדין ה-7 שרעיים; מהג' אל נאשף — קצין מחוז בנאס עכו; האשם נאשם (מסלמי) — מנהל סניף ביטוח לאומי במזרח-ירושל; לים; יוסף מילא — שור ליועץ ראש הממשלה לענייני ערבים (דרוזי); המרדכי שבאג — שור, אלי-סאדור; עבד אל מנ' (דרוזי) — משפחה של הקמת עיריית לבדוזים; כן מכהנים במקד קסים וועזי קרשול כראשי מועצות חשבון הווית. פרט לראשי עיריות ומעצות מוסמכות ערביות וראשי מועצות-פרועים לא מכהנים ערבים בתפקידים בעלי סמכות ותארויות כלשהי במדינה (להוציא, כמובן, קציני צה"ל עד כגון אלוף וקציני-משטרה עד רב-סרן).

דומה שהמיסוד הפוליטי הישראלי אמר לערביי ישראל את הדברים הבאים: "הנן למעשה את קולותיהם וחוקי את כוח הפוליטי. אנו מוכנים לתת להם לכל-היותר תפקידים ייצוגי וכבוד של גנרל-שרים, כפי שנתנו לתיכ הדרוזי שייח נאביר, שיקרי, או תפקידים של סגן יו"ר הכנסת, אך לא תפקידים בעלי משמעות וכוח-הכרעה במסגרת של שר. אין צורך להרחיק בעדות זו, ויהי אם נבין כי סגן ראש הממשלה, יצחק אלון, נטקס חלוקה מדי-ישראל בינם העצמאות, והגיש את הצורך בשמירה אופוזיציה של המדינה כאחד מעקרונות היסוד המקדמים שלה.

כבר כיום נשמעים יהודים במיגזר הערבי על הקמת מנהלה-לאומית-ערבית, אשר לא תהיה תלויה בממשלה והתאווה, ותשפיע לקידום עמלם ושיאמותיהם הפוליטיות של ערביי ישראל מלבד.

החוג הערבי המשכילי, שלמפלגה 1000 מבוי לום-דים כיום באוניברסיטאות, וכ-350 ממשיכילי הם בעלי תואר בוגרי ומקלה — מעשים מאד, מיסד שורשים, עסקים קטנים במשרות העצומה של ציפיותיהם בתפקיד שר, מכיון שילוחי נהגה של 50% מבוגרי המכללות שוסקים באוניברסיטאות, 85% אינם מוצאים מעבודתם משפיע מאד, מש שורים, נתקבלו לשקידות הבכירה של מדינת ישראל, אילו מבחינת התשתיות והתשתיות הפינאנסי, ערבים, חקלאות, אקונומיה, מבני הערים, סטס, ואין מקרים, ערבים, המבנות במשרות בעלות סמכות מסתות חשיפות לסבלת וחלוקה, רק 15% עוסקים במקצועות אחרים, כגון עורכי-דין וחוקרים.

מבין זה מצויי את התחבול על רקע חילוקי הכלכלית אליה ואין חשיבות הערבי בארץ, כולל שאיפות לחסות את שטחן במערך הפוליטי, הכלכלי והחברתי של מדינת ישראל, ועל רקע דאגה הן להתחלף בחיי המדינה.

**קרקע עם היהודים**

פרועי חולה טקסטיל השביתו את המפעל בתביעה נגד השטקט פועלים דרוזים מרמה גבוהה, אצלנו מלא דרוזים ומתושבים בהם יוח מנאשר בוג. בתול-חמורה סטט עבוד היהודים בפעלה, ובגת הדרוזים, עיר-גב' שרעיי, סגור את המפעל לארבעה ימים.

לעומת התבטאותיו אלו הצהיר קצין דרוזי ממשמר-הגבול: "אני דרוזי: הערבים הם תאויבים שלי, עתה נוצר גם הקרע עם היהודים."

אין פלא שבני קריית-שמונה, בחור בדרוזים בקרבו להנהגה מעוקמת ורגשות-הקשוח שלהם כלפי המינסטר, בעד שממשלת ישראל יתיריה מרובות-ילדים ויהיה עדיין בתנאי מצוקה דיוח, בונים להם תורשים הדרוזים של רמת-הגולן ועל ישראל — כדברי התושבים המקומיים — יולדת במפריה; הם מקבלים, מספיקים, למנוחה ומתעשרים, על השבון קיימם של תושבי קריית-שמונה, תופעה זו הינה ראשית המצאב על רכישת עמדות כלכליות, כשהמיעוטים תוסכים לשעיר-לפאול"ה של מצוקות והבדל הישראלי.

על אף, סמכותה המאמלחיות, שבתלען בושמן, בין תושבי קריית-שמונה לדרוזים — נבנו עיריית הדרוזים את תושבות הסמוכותיה של העדה בתגיות, גבי שרעיי, יצאו בהנהגה סמוכותיה, שבת קרא לשלטונות לחזור מלחיות את הדרוזים בפרסיה-החדשה למחיל. כדי להקניש את רצינות חבי-עם, הם תקפו, קציני-משטרה בכירים שנתנו בטקס, על רקע המאבק המתרחש בעדה הדרוזית בין ראשי המנהלה לבין פועלים משכילים על רכישת עמדות השפעה פוליטיות וזו בעדה וכן במינסטר הישראלי, ראוי לשים-לב.

**שר ערבי**

מצב זה מתסכל במיוחד את הדרוזים המשרתים בצה"ל, והמגיעים לדרגות קצונה עד סגן-אלוף, לקצינים אלה לא נותרה ברידה, לאחר שיתורם, אלא לחזור לכפרם בו עדיין שלטת החברה הפטריארכלית. ערביי ישראל למעשה, נדחים על-ידי המינסטר הפוליטי, המדיני והכלכלי והחברה היהודית ומוחרים נגשו של כפריהם בגליל ובמסולש. המשכילים, שלא מצאו משרות התולמות את ציפיותיהם, חוברים אל המסגרת התמלולית, מנסים למרוד בה, אך לשווא. המסגרות התמלוליות חזקות מדי, וחלשתם הן כלפי ראשי הממשלה והן כלפי המינסטר מגבירות את רגשות המרדנות. המוסנים ברובם לעבר המדינה וח' יהודים, וזאת על אף העובדה שבגושא מלחמת-העולם והמהפכה-החברתית בכפר אין המינסטר והמדינה יכולים להתערב לא במסגרת החוק ולא בכל דרך אחרת.

המטותות של ראשי-עיריית נצרת, ח"כ סייף איזין וועזי, מראשות העיריות, כמתאח על אי התרענות לטינוח כשר ערבי ראשון במדינה, הינה צידו האחר של אותו מטבע. וועזי, המופיע כראש סיעה בת שלושה חברי כנסת ערבים הקשורים למערך, טוען, ובצדק, כי אם ניתנו לליברלים העצמאיים שני שרים על איכעה ח'כים, הרי שלמעשים מיני לפחות שר סגן-שר אחד.

הסיכויים להיענות המינסטר-היהודי ללחץ בני-המיעוד טים להתחלף בממשלה ובקליטתם של המשכילים הערבים בעתיד הינם לראובנו קלושים למדי.

תיעוש הכפר הערבי עומד בסימן שאלה ולא דווקא בגלל העדר תשתית, אלא משום שמינסטר הדרבים התעשיות מתמשות קירוב לנמלים או לחומרי-גלם. כיוון שנייתות הכלכלית של התעשייה בארץ קשורה עם תעשיות חקירות, מדע, או תעשיות של כימיקלים, מוכן הדבר כמספיקים אל לא יוקמו דווקא בכפר הערבי, חסר כוח-אדם מתאים, מכאן, שסיכויי המשכילים הערבים בתפקידי ייצור והוסות בתעשיות למיניהן אף הם קטנים ביותר. לכך יש להוסיף, שרבים מהמפעלים קשורים בהפגנות למשרת-הגנתון, ולפי-כך נמצעים מלהעסיק בהם את בני המיעוטים.

הואיל ואי-אפשר להכריח את בעלי המפעלים הפרטיים לקלוט משכילים ערבים, הרי שנותר רק הסקטור הציבורי והממשלתי. אך גם כאן הדרבים הם יגיעים למדי, היקף קליטת המשכילים בעבר אף הוא אינו מפורד. על אף החלטות מספר שיקבלה הממשלה, המהירות את השרים לקלוט בעבודות בכירות משכילים ערבים, הרי המציאות הינה שונה, רק משרדי מסי-הכנסת מוכנים לקלוט עובדים בכירים במספרים משמעותיים, אלא שדווקא בנאש זה מעטים הם בני-המיעוטים הלוזרים הנהלה-חשובות ומתי-אימים לתפקידים של פקידים-הכנסת.

**עדות המזרח כגורם מתחרה**

מול בני המיעוטים, הנמצאים כיום בשלב של התעוררות למאבקם על עמדות בכירות, גם מצבם של בני עדות-המזרח בישראל — הוא בעייתי ביותר. הפגנות, המנהלים, והתנועה שהתעוררה בין משכילים מבני עדות המזרח, שבמסגרת העבודה הינם סייסמסות לתופעה שממשי, עולה היא: המצאה והדיר עדיין מול המצאה הערבי החדש רות על תמיכת עמדות-ההשקפה בכירות במדינה.

שח לי יצא עיראק, בוגר האוניברסיטה וחבר מרכז מפלגת-העבודה, כי יש כיום בקרב חברי המרכז 160 מיוזמי ארגון-המזרח, הם חורשים להתאחד כפו, "הגוש", למשל, כדי לתווך קבוצת-לחץ לשם סחימת שורים פוליטיים והכרחיים. היתה זו קבוצת-לחץ שבשיתוף ייצוג גדול יותר לבני עדות-המזרח בממשלה, בכנסת ובסקירות הבכירות, רק ייצוג וכו' והשקפה בעמדות-מפתח יאפשרו לנו למלא את הורישות המועדות של הפנתרים.

מובן מאלף, שבתחרות זו שבין בני המיעוטים לבני עדות המזרח הנאחזן מובטח טראש.

מה היא, אישוא, תאליטרגיכה? מה יטעם את הנהג נגשות בין הלאומים הרבוצת למחנה? כלום הקמת מפלגת ערבית לאומית כלת-תלויה, אשר תהיה כסופה של דבר את הבנוי הקלות — זהו המפתח והצד למדינת ישראל ולטיני העמים? מפלגה כזו עלולה לאחד עוד יותר את היהודים, להתחסי בעקסירן למחומות ועוד ועוד.

הגיעה אישוא והקת להציר בבחנה האלקטורלי, בנקיעות קיובתם ובטאפוחותיהם הלגיטימיות של ערביי ישראל. יש לעקול בידר מינסטראלי לשם קבלת משכילים ערבים למשרות והתולמות את ציפיותיהם. יש לפתוח את שערני כל המפלגות בפני עסקנים ערבים וציונים ומתונים, ולתת להם ייצוג ריאלי בממשלה ובממשלה כל זאת יש לעשות במאבק רב, כפי שלא לרדוף על יפלות בני-עדות-המזרח, והדרוזים את אותם הדרוזים ובדקנים הרבה יותר רחב.

נשייתת אלו יש להחלי על רבב מינסטראלי, ולשפיר שדוקת השקפה שיש למנות שר לענייני מעצמים בממשלה ישראל.

יש הוטועים, כי מינוי שר מיצין זה רק תיצח את הכביה אולם טענה זו, מבוא במתנגדותה של בת-דימנה המולטנה ראשה מתול באילו, תפסיות הסככות אינן קיימות חסיון שבוצע לפני מספר שנים, לבטל את ויקתה של העדה הדרוזית ל, יועץ לענייני מעצמים חתומיות ישראל למשרד הממשלה, וללא חיוכה, והכיה לראובנו את כשלונן, הדרוזים, סמכותו, גללו בין הכנסות, המקורות הממשלתיים המסיכו לתפסיות לרעה ולהתייחס אליהם, כאל בני-מיעוטים, בעוד ראש הממשלה לא הגבה על וכוחותיהם, לסיכין מה מלא שגורו כלום נאשור הקיפוח?

הכביה הינה יותר מדי חמורה מכלי למשפיר. אותה לען שישל, המקצועות בכירי-המזרח, סמכות יוצאת הן כאין וכאפס לעומת מה שדור צמי — אם לא נפער עתה.



# THE TITAN

מאה השנים  
האחרונות  
התנ"כיים  
העבריים  
הלאומיים  
והפוליטיים  
היהודיים

החורש ציון  
האל במור יצום  
הפיו קאל יצום  
האור פיו  
הפיו יצום  
הריוניום  
הוריונו  
הסופרמטיום  
הקונסטרוקטיביום  
הקוביום  
הדאדאיום  
הסוריאליזום  
וכן הלאה  
וכן הלאה  
עד  
עצם  
היום  
הזה

הצעירים שבדורו למאור – במחצית  
למאת שערב, על לבד ציור הקופים  
לסיל על צממ על אחד משאר של הציור  
מכתיבם מקצמות ממרת ורבה שנים  
המורה התקדמות – הציירים הגדולים של  
אמריקא – ודשו שממנו התולמיד ראו  
לחקוק לקרייתם התחילם של הציור  
הנורא בלציו לקרייתם הברות. כל חשק של  
וב היה מפורד בוא וסמך את יחס והכיבת  
בדורא את בקלת והקצבת שולחן השם  
הוא – ולא בהתחלמות יורה – מן הבית  
המבוא שבו ביום ביום נלחמם בציור מן  
השם בציור – שבו עזב את חזקת הציור  
הוא של גליה, שם היו עמדות את המר  
של בשנים הראשונות מאחרי ילד – לא  
של חישות של המאור של הצללה ורק

ויהיו אקדמיה אחת מ.ס.ס. שהיה לה  
אופי... מתחרה... (סוס צענו והיו מודל לשם  
בר בעל חזק מסויר... שפותח לא אקדמיה מר-  
טית מכלול). הברכה מורים, לא דווקא מן  
התורה האישונה! אפשר היה לגייס שם  
התברור מנהלסיות מנוצחות למצוא וכו'  
שם שירייה... התאפשרת אקדמיות... תגבר  
היה על מחותם במיניס... בדיק עם שחיבה  
התחבורת והתרגומית של התקופה... שם  
רעם היתה מחייבה ביכסו היה מוסר את חצור  
ועתה שפרע... אך מן דש "סיסור".  
לצירי צעים ועננים מקצועיים, צור, נון.  
סתר, ללא "יכסורים", תושב לציר צור.

תראש היה תחום — מלבד באהותות — כמובן — בביצוע שפילוב את עולם האמנות והעונות של אמרי נעצבים: מה חשוב לאי — זו כוח ותר של התחומה — זקן (עם תום) — כל קווי — הקלאסיקה: ומה אמר איננה (ומלמית) את התצב — עקם התחב — תצב — התורכסיות — נגנו לרקורא (ומלמית). אך הנושא היה הידיעה ששיב את הנפשות בכור של אלה מן הצירים העצבים שעתה יאנו למד: ברשות עצמם (מתה הצעיר) אי סתם פס לשלוח (בכפוש) התי: האם נחשב לצור: (הינה) עבודת אשליט של תרשים (ארכים) — הוודע לתרשים: מלח — תרשים — אי נירדה ממת אחי לרוע

1874 – לפני מאה שנים בדיוק – אנו  
מציגים אותם מדי יום שיש בושת  
עם סביב שלוחן אחד בקפה גריבוא  
יתר בקפה דה-לז-באן – שמו  
מדיקס התיירים שואלים ליד כיצד  
כלם – 15-10 שנות שבעה לחד  
קום הכתובים הללו כתובים על חיי האומות  
בארי, בשנות ושלושנים לחייהם  
דרכם, "העצמאית" הם מפגינים כמובן תפוח  
קטולות, בלול שמוח כמ, "המפירות",  
בה, "תחת", "הצילית דאנה", "החפשה  
התור" – כל צור כולל מ-20  
התחתית – כל לחימה ונחביו מוחם בגל  
מחלמות. אך בשנת ונביו – 1874 –  
הם כבר מדיים, "האליים", וזאת  
מ-18 – תנצור על כלם – שחוט  
שלוחן קבועים ודממות המפירות  
מנה נהל לצייז כ-10 שנים קודם (50)  
לפני שצייז אורון (מדינות)  
העזרתם – מפלי בדיוק (נשא שחזת מקמל  
רק בקייטמדות והתנצאות על וזחית  
הוארדי) נדחה, כמובן, בשאם נשם  
הן כלם – יתור – מכך – הם כלם  
ויאגים מפגינים מן האליה – יח  
בשבע, באורי, התחד, בשש, נה  
שם חסם אור כל מה שקולט וזני פחז  
שחזת, ובצבעים מהרם ושבורים (ללא  
ההכרחי) –

סים. לגמור את הצידר במקום, בישיבת אחת, עיי מוקם של מכות מכוול, בדומה לעבודת התריסים. אבב, כלום מוקמים ומכוול, מראה (והרתה) וזו מומלת ליריד הצעירים מבי יוכם הוראים בדמינום מהמסכנים בדמות „הי- פליי-שלג-למיר-כל“). דגה כבר הציע ל „סווי צור צול בושא אקטואלז כמו, מרצי חוסים“, רנורא אח, האשה מהנגנת בססטר“, לירי חולון המתות, וסואן אח, משקחי חקל- פים“ בבית חקפס, וכולם נדחים.

מדינת ישראל  
משרד המשפטים

**שיטת הפיקוח הסטטאלי על האק**  
 ודמח (שרובן ככולן) הן. מסובפות לאקדמיה  
 למסובפות לאקדמיות יפה של (צורת) ועל  
 בודית המנוגות לתורות. בלדור. הרשמי  
 (צורה כחבר) בודית לאקדמיה לשיטת  
 נחשב כמעט כחית באות לידן הכבוד המר  
 פת) אחת מן הרפורמות (עממיות)  
 שהובע בלדור השלישי. שהיה אסיר תורת  
 למפר. רשיתיו הקיסרית העניק את הודות כל  
 את המחת לאוסף הקיסרי. לביצרים הנבחר  
 יים - איגודו. לקרוא. קרן או קרוב אר  
 ודמחיה אחת - משום שהיה ארבה  
 לצייר אותו קטריסטרות ובחתימים בדת  
 קר (קרטום) - הן צייר את קריות המב  
 סיות, הסילור והמאלה ריאל וכל אחת  
 ודמחיה אחת - משום שהיה ארבה

סאן וולד איימ יחד א תולג' באים  
(פרובאנס) ובע נוצן לגנן יחד א מירטס  
באן (סאן) קליינעס וולד (קורנעס). ידע  
עס שבארד לפריו - בניגד לרען באר ה'  
בנאן - נהג סאן ממכרתו של וולד -  
בנסך ובמגדו - עד לאחור יום מ' נמנהר  
שלייבס לייך א ויקר ידיו ננסש. כש  
הבטי ללך בניגד - ניהם מעקבות סכן  
ידיהם (שטבלעלען) וועט בערד בו האג  
- ונחשוהו! כן אמם ען רחש לפר האג  
דורח מאן ניקחן ויהינם כליל. שלם מבני ויה'  
סאן מבנה נאן סאן (פרייטשטיטס"ו"ל)  
חיד יכוריו סאן על צעמ - ש'הקורנעס' ווא  
תולדח ישרה מסגנון הריחות הרחוב של  
לכל היתונע - שווא אכן - הפרמיטעס של  
האסכולה של צעמ - אן פכר עד א'נס  
חיים וגינן. וולד, השענוהו אל היחל כנראה  
אחת ממפלצות ההמחזקה, וכן בהרבה סציות  
קלינה. לעיין-לך ש'הנרד שריקען. שצויר  
אין מנה הנערץ, תוקבל ו'סלון'. סאן אל  
יכל ויה של תחפ על כן כסח ליבא אל  
וולד. שנהג להרעין במאמרו השמח אן  
סוף על 'הסלובניע', והתפכחתי מרעיונות  
צורק קני' מונעת בעל כספ ובעל רחוב  
מנימליסטי. ל'צויר צבורם פירוש' התהנין ב'  
מאצות צוירם וקליקעס אנאמיסם וספטי  
מנליסטיים. צוירם מצד, מסביר, אל נח אל  
רע, ושחם עשרה שנה לאח' מכן הוא מ'  
מרסס אן ספר, 'הציריה' שגיבור (בש)  
בד' קולד (במנייה) ווא אייז מנהר, כושל

דמינה שם קברוצה, התנועה  
 "ישינה" מפעל גם עיי משאבים אחרים : דגה,  
 שחור וזר עתה מצוי ארצותינו : שם  
 שני אדרי חורר חולצת (כוננה), מגלה שם  
 מה נפלא חצו הצע העור הורדרר של התי  
 נוקח הדגלים בוררונה האומנות השחורונה,  
 (מיד שם שבו חנה ממלה תחאסרני ומחלה  
 לצייח מכל לקרונה מכללה חיי סידרת צוירי  
 הקריונות הורדררונה של לבנה הורקוריונים),  
 אבה התאוריות שמשמיע דגה התיאקסיונות  
 האוסטרובליקני וסונה הבריות (רוק מיש  
 שם עד צור חייל) על תנוע חילוק (בעצרת  
 ייצא סמוכבי כנגד דרייסינה) — התיגיו חמד  
 לא קלמנסו הצעיר — הסוציאליסטרובליקני  
 (45) שם לאור מכן — ראש ממשלת צרפת)  
 שאטור, סוכני צימל פגורשנות בבית הקפה  
 ידירו חוצא מנהל, לעומת דגה התיגר — שלש  
 צייר אף חמנה אחת של דגה בנותחן על ימי  
 חיה מנהל אחי הלבבי, החוטם הנעור שם  
 בחרדה (שחורות אחרי חולם, בנות ידירי  
 על ויי תחוללה מוקיב באספנסו אמריקניס  
 גופי שחורונה חמיס דגה יכילון אחצות  
 המאה השעריס אל הממשסן (היילי), מנהל חור  
 על עתה — 1874 — מלונקן וכולי שוירי  
 אפסיסיס של סערה חממליס שראת בצוירי  
 האנגליס סרנו וקוטסבל, גללות מרע  
 עולם חרש, יצנוצת של תיחדוסי ומעל לכל

— מות המסורונים, וסוף תקופת (אינגרד) ולקדור הכלי בו עתה נעלומה). תעודותיהם רחיים ומדיינים כל אלה יוצרים מצב ההתחלה אל נוכח. שנח 1874 היא בשלתי רעידה האדמה שזועזעה את מאורי במשך שלושה שבועות האחרונים. המסורונים (אלום ולותריינגה) שזיץ. בנכשו של כל צרפתי אבדו בהתקפת תחת של המסורונים (אבב). קלמנסר ויחיו זה שית ויז אחם לצרפת במלחמת העולם הראשונה; נטוליון וחרזה ומת.

אנפליגה דחרות ברבנות וברבנות-די-ה-הממשלה (נייטס וואשיל - אבויט ש' נדיב הידוע - עזר לצרות ולפרוע את המשימות). אך מסתבר לפי העתונות מן המשימות שהנציבור הפרוואי הפשוט ודעלי ארזייט צומשחקים המתחילים שם, מעללה, והשוארות אינן משלימות העתידים שראוי ישים אף צירנותו הבחוי נדלים ודעבורות. ספרות וצאצאיו. ברוח שובניסטיסע מתגברת, כשדעה מצייט למשל גונגן להגר לנידארליאנד (גנר צאצא) ידעו אף האמנים כסחר המגונות ונצחיות שרף. אך שונא את ארצת החיים סאראיאוי ווולטס - ברק קרל פ' מרשניק, וורדיסן או (חסיס) - גונגן ל' גונגן: לעולם לא ארצת שדאטע ש אינא צאצאית.

מתוך חתרנות זו של חזק השעה נצאצאיי חתבים ליד השולחן. לנחות, למות, לציד ול' הניי יחד. כיאת לאחיות וואמיס' בע"מ. חקשנות רגונות וואראטס ונאונס פ' השולחן: וואס?

(חמש'ן בע'מ' 9)

### הקציר מוכח המכחולים הצהובים של מיטרו

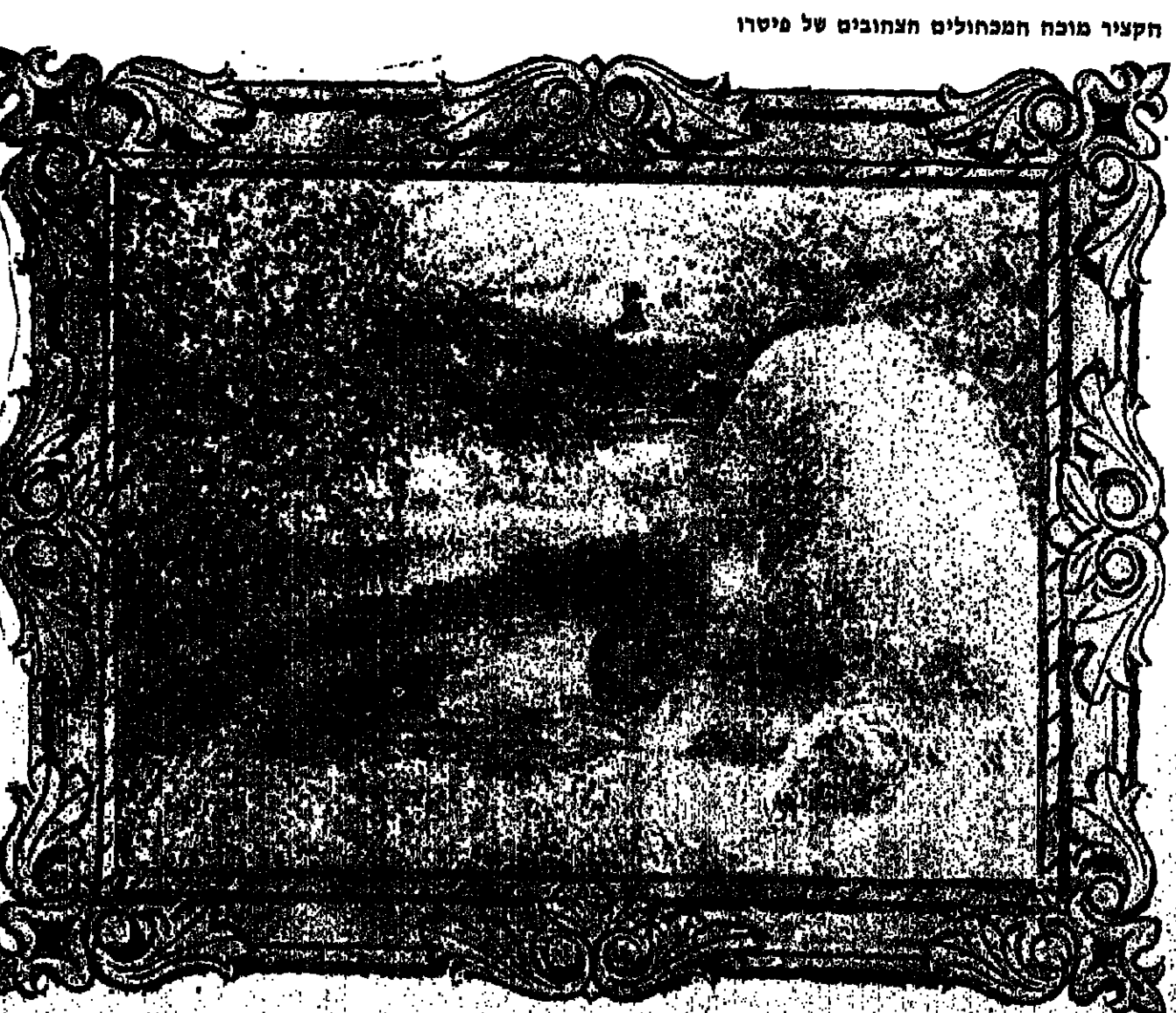
גבר. אנטי־אקדמאטיות. קורו קורבניה למשל  
נות אוזן מנסים לצלצור... בומפס! נחתיים! חסר  
בכפר בארצות. ודלקאו תגדול, למשל, חצי  
עצם ב"מלון, את דיקון ידרו שום, כשעל  
אור ומצחו לסלול! אור לבנים, "לחלון מקוב"  
חיים" — והבקיורת מיהרה לחללו ממתת האני  
בום! וסבחייה! מפורט על, ריב שרמן באחזה  
המכרית שם חתורת, בינו לבין שרמן לבין  
יפוע סאנדר... ומשום כך, בכיכול, "לא וזה  
ישנן בידו לגמור את החתונה".

מאריך גיטא, היה גמולתי חשלישי, כידוע,  
קיסר ליברלי כל-יך, אחר מן, חארו בנה  
שכב, שביחוט ש פמליש, הוא וגם  
און קשבת הפמנות הרחוב, של (חאמיס)  
תירחיס (הבו לו) אדמיניסטרעציה (דואסא)  
ואף הרביל לעשות: הוה חוריה לפחות  
על מלון הר רפעיס (מלון תפליסיס) חצני-  
גות מיוחדות של ציריסי פרואויסי, בעלי  
אסי אל אקמרא, ויצר בלתי כושת (איד)  
מליני לרבורא: נרואל לי כרואש פציר  
כדי לתנות ז - ז - ורבורא עול: בדיק  
מחסיבת חוריה (אדני), אף חבורת המורדים  
הגיללם מ צאח, בלון הפליטיס נחמל -  
לרס צאח

[illegible]

סווא המסכן היה נאלץ לתקוע לפגישות בפלאס מינאל רק בלתייית ידיו כנגד המ-  
סיקאי הזה ונעם לחזור עליו חסות על וילה

חקצור מוכה המכחולים הצחובים של מיטרו



217



ט 76 מו ר' שו



**INDEX**



2X117



n 32



## מזנוח











עם הופעת ספרו של נתן ילין-מור "לוחמי חרות ישראל - אנשים, רעיונות, עלילות"

12.











## „הצילו אותנו מן הצנזורה

אולם אין זה משנה. תיאורו חיפה ויכול  
להתברר בהצגה מצויינת, מרתקת כמעט לל  
אזרח, הצגה פילוסופית, רוטטת וחיה על  
אנשים, "מתים", בני גורר ריקניים וזוג חורגים  
החיים בשמחה נפשית.  
הצגתינו בשמחם שמואל וולף בדמות האב  
שחיינים דרכו עליו ושהטו אותו עד תום, לאח  
שנגרז כאשר הרעבה להאבה ונחל דובסון כבת,ה  
שכבר בגיל צעיר נכנסים כל הזוג חסימינים שחלא  
החיה חשק נאמן של אמה.  
רמת המחשק הבהירה הוצגה ביחוד חודות  
לשעף חפרים, על-ידי השמעות כל רבה לנוג  
גורגים של הנוצות, קול השמעות בהארגים.  
בקצרה, הצגה מצויינת. אני מקווה שהצרי  
המועצה לביקורת פרטים ומפוזת לכלו לראותה,  
ונמש עזיזות התמלא בשה בנורם את  
החלשות המוסדות מלפני ששנים, אם כי,  
מבויב, אין זה סיכוי שהם ילמדו מן הניסיון.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840

בשל כך ובקשר משותף מורכב שהשיגו כלומר  
 ושאנו נדבאר תחלה נספח מנייתו וצורתו כלל  
 ובכל המקע טעם בלתיאחד: זרות, שיר, אור או של  
 המורה: להוציא את האנשים מן המצאות העוסקת  
 של כך בעל משיבתיאחדות, וזה ועלמשיבתיאחדות  
 עתה, שהשיגו העשיית, וזאת ובכל משיבתיאחדות  
 מלחמה על אומי הזרם העשיית, וזאת אדון אתה  
 כלמה וזה העשיית את העשיית בני דבר כל כך שהשיג  
 עתה כל משיבתי כל אלו  
 ויקח, אתה עתה שרון טעם על החסות, אז לכל

מסעיסמים  
ב-הבימרתף

1987.  
 חיים, יאיר ורובין קוית, ילד חוז שגור בן  
 בן, חזור לארץ שנויים מאתגרים, תל אביב: אצלי  
 של החופה, המרחב ביניהם, עדה (1986) ורובין  
 פיתחה של המחזה, שביום של הפתח (בזכות)  
 אם כי התנועה של הבימה פנצית עבר (למחזה) משט  
 מיימת להיות קטאגוריה של כל הכאברים הבריטים  
 צויים, שני הגיבורים עמוסי שלפוחית, מלחמה  
 רים של צורותיהם ותוחמים של פנציה, אלא שפנים  
 מחברו שבפנציה עמוסי ותוחמים להשפעה פנים  
 הביא עמוס חיים מן השטח הגדול (זה כנראה כל המסמך  
 שחברא עמוס).  
 לזרז הדרה (אל הדרום) פורצים משה (מחזה) עיני  
 וחבריו מן השטח המדומה (י) ופס (י) לזרזים  
 ודווי (שלוס קויו), ההחלטה נמשכת גודל אצלימות, כי  
 עט פורט, בלשית רק לבסוף מחברו שחלל היה ו  
 לחוסל, רע.  
 רמת המדע הגבוהה עושה את הדיון בעצם תוכן  
 של המחקר, שני חלקים, שני חלקים, שני חלקים

**אורח בראור, יוסי וירוקסקי ומנחם חמדיס,** ומרט השלים עם גיל הבגרות. של כ-9 אורח בראור מתגלה כשחקנית בעלת עניינים רבים, שת צורה ופושטת צורה כקיימת משת, ואיר רובין, מה מאוד להרפז מירקם בעל הבגרות הכבשת, יי מטהו כלת נמש, מתגוה, כיהא למי שחשטו הפשטס סמס.

מנחם חמדיס הוא כעל קסם פרחי כובשלב שובמציאות הגנבס והשורדים הם פחות נחמדיס - הבויז מוחר, כסבו, חלל.

הצורה הראליסטי של התצנה תעדת סבסדה לא לצפס הנטיין לחדור לעולמם של תרקומטים. ואלי - הבויז בסיתי זחא גם היא זקל מוכנו של המחמ

שנים ייחזיקו את תיאסרו. בימים באר ש  
מית האסורונים בירשאל. וזו תיאסרו חקיד  
השקיד באחו לעיר מסימית ולינו נדל עד פני  
כלת. (כח הוא מלכדו כי ווארד תורשמי), חת  
המחנה. לבגדת את קלמן וכו חסדס מחושב איורו  
נית - וזו תיאסרו חקיד באר לו מחנה חתית  
פחה לאחור - נידרה שח אישית אסחדתה כי  
קצונית וואחלית. כן כוסר אדמיטסרסרבי  
שאנו מצוי בויאסורונים האחרים בהם יש חזקת

רמי תבור, ששי סער ומיקי רון  
ההימחית בה גדל צמח מבאיש זה מבלי לגלוש ללחי  
תות הקומוניסטית שפגעה בחצנת המחוז בביטחון  
הימים בשפתו, מאידך גיסא גם ניצל המחוזתית את  
מחבליה והספוריות.  
מחזן לא רואתם שכרזה של במאי צעיר כן שחזה,  
יתר שז ואת בנא גונוית ואנצונטריה כזו של תל  
כשרון "ישראל" איתי" איתו הבכאי את השקט  
בעיתות הבלים מרומות מבושנות, הבלים  
צוות גבנה כותרתם דמיות מחזות המחזה כולו.  
בבדידות, את מחזה הסצינות המחזות כולו.

שתי יצירות חדשות אותן מעלה לחקוק, "בתשע"ן השני  
 חרן ירדן בשכונת סוראסקי, ו"בתשע"ן השני, מוכרזת  
 "למנוחה" של רינה שניצלדז' הוא מחולל מוכרזת מנוחה  
 טיפס למוסיקה (באין) מלחולל המנוחה שיר של  
 יחידה ערבה – בקול – והכוראוגרפיקה עצמה. מכל  
 דבריהם – ירדן ע"ה, שניצלדז' ומלחולל המנוחה  
 יצא עם שניסיון, וזה מחולל המנוחה המוסקוביטלי  
 וזה אמן זה מקרה שדוקא עשה איתו שניצלדז' לטוב  
 אה שניצלדז' שניצלדז' ע"ה כה את התנועה  
 אורח החיים היסודית שמה בזה רינה את יצירתה  
 שניצלדז' ומלחולל, ויש במחול זה חזות ברוכה יין

תוכן וצורה.  
מכילה שורה שאף היא אינה "מנים חדשות" בשטח חקלאי, אלא כחלק מהגם מחול ל-7 קדשנים נורית שטח, אשר ודאי, אסתר נלה, עמי סמואליאן, לרי מרדכי רויני בריאנט ומראולוף פרנלנד. את התמאורה והתלבשות ל"טטטלה" תר ויד שריר. המוסיקה למחול זה היא משל מדרזקי, מחלון מולי חדשני, ומשל המוסיקה "ברשני" בריית  
המחול.

[illegible]

י'ס ו' - 105		י'ס ב' - 135		י'ס א' - 125		י'ס ו' - 105	
<p>07.50 טבולות ט' - ט"ו 08.15 יאומסרת' - י' - י"א 08.40 לשון וספרת' - ב' - ה' 09.05 אחרון העשרת הסטל 10.00 אנגלי' - י' 10.00 אנגלי' - י' 10.20 סבז' - י' 10.45 צרפתי' - י' 11.05 אגלוצ' - י' 11.20 חטרת' אגלוצ' - י' 11.25 אנגלי' - י' חלק 12.00 אנגלי' - י' 12.20 יצחק וספ' - י' 12.40 סבז' - י' 13.00 יצחק וספ' - י' 13.20 סבז' - י' 13.40 חטרת' אגלוצ' - י' 14.00 סבז' - י' 14.20 חטרת' אגלוצ' - י' 14.40 סבז' - י' 15.00 חטרת' אגלוצ' - י' 15.20 סבז' - י' 15.40 חטרת' אגלוצ' - י' 16.00 סבז' - י' 16.20 חטרת' אגלוצ' - י' 16.40 סבז' - י' 17.00 חטרת' אגלוצ' - י'</p>		<p>08.15 יאומסרת' - י' חלק 09.05 יאומסרת' - י' חלק 10.00 אנגלי' - י' 10.20 אנגלי' - י' 10.45 אנגלי' - י' 11.25 אנגלי' - י' 11.45 אנגלי' - י' 12.00 אנגלי' - י' 12.20 אנגלי' - י' 12.40 אנגלי' - י' 13.00 אנגלי' - י' 13.20 אנגלי' - י' 13.40 אנגלי' - י' 14.00 אנגלי' - י' 14.20 אנגלי' - י' 14.40 אנגלי' - י' 15.00 אנגלי' - י' 15.20 אנגלי' - י' 15.40 אנגלי' - י' 16.00 אנגלי' - י' 16.20 אנגלי' - י' 16.40 אנגלי' - י' 17.00 אנגלי' - י'</p>		<p>08.15 יאומסרת' - י' חלק 09.05 יאומסרת' - י' חלק 10.00 אנגלי' - י' 10.20 אנגלי' - י' 10.45 אנגלי' - י' 11.25 אנגלי' - י' 11.45 אנגלי' - י' 12.00 אנגלי' - י' 12.20 אנגלי' - י' 12.40 אנגלי' - י' 13.00 אנגלי' - י' 13.20 אנגלי' - י' 13.40 אנגלי' - י' 14.00 אנגלי' - י' 14.20 אנגלי' - י' 14.40 אנגלי' - י' 15.00 אנגלי' - י' 15.20 אנגלי' - י' 15.40 אנגלי' - י' 16.00 אנגלי' - י' 16.20 אנגלי' - י' 16.40 אנגלי' - י' 17.00 אנגלי' - י'</p>		<p>07.50 טבולות ט' - ט"ו 08.15 יאומסרת' - י' - י"א 08.40 לשון וספרת' - ב' - ה' 09.05 אחרון העשרת הסטל 10.00 אנגלי' - י' 10.00 אנגלי' - י' 10.20 סבז' - י' 10.45 צרפתי' - י' 11.05 אגלוצ' - י' 11.20 חטרת' אגלוצ' - י' 11.25 אנגלי' - י' חלק 12.00 אנגלי' - י' 12.20 יצחק וספ' - י' 12.40 סבז' - י' 13.00 יצחק וספ' - י' 13.20 סבז' - י' 13.40 חטרת' אגלוצ' - י' 14.00 סבז' - י' 14.20 חטרת' אגלוצ' - י' 14.40 סבז' - י' 15.00 חטרת' אגלוצ' - י' 15.20 סבז' - י' 15.40 חטרת' אגלוצ' - י' 16.00 סבז' - י' 16.20 חטרת' אגלוצ' - י' 16.40 סבז' - י' 17.00 חטרת' אגלוצ' - י'</p>	

<p><b>יום ה' - 16.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס -          08.05. על המצות וסרטינג          חומר יאן פריס, נגן          חליל ניקולו בלמאט          סאבוק ג'אן לוסולו          10.05. דיוויד אורייקסון          מפקחת המבחנים          12.05. גלילי אסתר -          גורם ראול: הנעת          הסרטים (מנצח: לורין          האול)</p> <p>10.05. גליליס ג'אן האקספרס          על ביצאנו וסרטינג          דוד          12.05. משה וסרטינג          רות וסרטינג          14.05. גליליט מנח          חלילי וסרטינג          16.05. דאנאס וסרטינג          18.05. דיוויד וסרטינג          20.05. דיוויד וסרטינג          22.05. דיוויד וסרטינג</p>	<p><b>יום ד' - 15.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. קרובות בוקר -          08.05. הקופליה: חסמי          יו עליס קליטל: חסמי          10.05. ניקולו פוגני וחי          12.05. קרובות בוקר          14.05. לארנולד חלילינגר          16.05. גליליט אסתר          18.05. קרובות בוקר          20.05. גליליט אסתר          22.05. קרובות בוקר          24.05. גליליט אסתר          26.05. קרובות בוקר          28.05. גליליט אסתר          30.05. קרובות בוקר          31.05. גליליט אסתר</p>	<p><b>יום ג' - 14.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס          08.05. על המצות וסרטינג          10.05. משה וסרטינג          12.05. משה וסרטינג          14.05. משה וסרטינג          16.05. משה וסרטינג          18.05. משה וסרטינג          20.05. משה וסרטינג          22.05. משה וסרטינג          24.05. משה וסרטינג          26.05. משה וסרטינג          28.05. משה וסרטינג          30.05. משה וסרטינג          31.05. משה וסרטינג</p>	<p><b>יום ב' - 13.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס          08.05. על המצות וסרטינג          10.05. משה וסרטינג          12.05. משה וסרטינג          14.05. משה וסרטינג          16.05. משה וסרטינג          18.05. משה וסרטינג          20.05. משה וסרטינג          22.05. משה וסרטינג          24.05. משה וסרטינג          26.05. משה וסרטינג          28.05. משה וסרטינג          30.05. משה וסרטינג          31.05. משה וסרטינג</p>	<p><b>יום א' - 12.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס          08.05. על המצות וסרטינג          10.05. משה וסרטינג          12.05. משה וסרטינג          14.05. משה וסרטינג          16.05. משה וסרטינג          18.05. משה וסרטינג          20.05. משה וסרטינג          22.05. משה וסרטינג          24.05. משה וסרטינג          26.05. משה וסרטינג          28.05. משה וסרטינג          30.05. משה וסרטינג          31.05. משה וסרטינג</p>	<p><b>שבת - 11.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס          08.05. על המצות וסרטינג          10.05. משה וסרטינג          12.05. משה וסרטינג          14.05. משה וסרטינג          16.05. משה וסרטינג          18.05. משה וסרטינג          20.05. משה וסרטינג          22.05. משה וסרטינג          24.05. משה וסרטינג          26.05. משה וסרטינג          28.05. משה וסרטינג          30.05. משה וסרטינג          31.05. משה וסרטינג</p>	<p><b>יום י' - 10.5</b></p> <p><b>רשת א</b></p> <p>06.05. משיח אגמניס          08.05. על המצות וסרטינג          10.05. משה וסרטינג          12.05. משה וסרטינג          14.05. משה וסרטינג          16.05. משה וסרטינג          18.05. משה וסרטינג          20.05. משה וסרטינג          22.05. משה וסרטינג          24.05. משה וסרטינג          26.05. משה וסרטינג          28.05. משה וסרטינג          30.05. משה וסרטינג          31.05. משה וסרטינג</p>
--	--	--	--	--	---	--

[illegible][illegible][illegible]

... ..

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ